

Notre-Dame des Douleurs

Notre-Dame des Douleurs (aussi appelée Notre-Dame de la Miséricorde, Notre-Dame du Soledade, Notre-Dame des Angoisses, Notre-Dame des Larmes, Notre-Dame des Sept Douleurs, Notre-Dame du Calvaire ou encore Notre-Dame du Pranto, et invoquée dans latin comme Beata Maria Virgo Perdolens, ou Mater Dolorosa) est l'un des titres par lesquels l'Église Catholique vénère la Vierge Marie. Au Portugal cette désignation est particulièrement répandue.

Histoire Le culte à la Mater Dolorosa apparaît officiellement en 1221, au Monastère de Schönau, en Allemagne. En 1239, dans le diocèse de Florence en Italie, l'Ordre des Servites de Marie (Ordo Servita) fixe la fête de Notre-Dame des douleurs au 15 septembre. Ce titre doit son nom aux sept Douleurs traditionnelles de la Vierge Marie :

- * La prophétie de Simeon sur Jésus (Lc, 2, 34-35)
- * La fuite de la Sainte Famille en l'Égypte (Mat, 2, 13-21)
- * La disparition de Jésus pendant trois jours au temple (Lc, 2, 41-51)
- * La rencontre de Marie et Jésus sur la via dolorosa (Lc, 23, 27-31)
- * Marie contemplant la souffrance et le décès de Jésus sur la Croix (Jn, 19, 25-27)
- * Marie accueille son fils mort dans ses bras lors de la déposition de Croix
- * Marie abandonne le corps de son fils lors de la mise au tombeau.

Dévotion - Les patronages

Notre Dame des douleurs est donc vénérée le 15 septembre. C'est ce vocable que la Slovaquie, l'Etat américain du Mississippi et les communes italiennes d'Accumoli, Ressort di Bari, Paroldo et Villanova Mondovì, ont choisi comme patronage.

Au Portugal, un grand nombre de paroisses sont consacrées à l'un des vocables de la mère des douleurs. (par exemple : Poço do Canto)

L'art : Les sept douleurs de la vierge Marie sont un sujet iconographique courant dans l'art médiéval et Renaissance. Les Pietà, en particulier, représentent la sixième douleur.

Le Stabat Mater, du XIIIe siècle, est entièrement consacré aux douleurs de la Vierge Marie. Il est aujourd'hui encore chanté peu avant Pâques, pendant l'acte de piété du chemin de croix

- Mater dolorosa
- ND des douleurs à Taisnières-sur-Hon XVIe siècle
- Pietà de Michel-Ange
- La chapelle ND des Sept Douleurs à Ormeignies, (Ath, Belgique)