



Méditation sur les Miracles Eucharistiques

Par Paulette Leblanc

Miracle Eucharistique de Herentals (1412)

Herentals est une commune belge située près d'Anvers, dans la région flamande. Jan Van Langerstede, vivait uniquement de la vente, dans toute l'Europe, d'objets sacrés, dérobés dans des églises. Dans le courant de l'année 1412, il arriva à Herentals et alla loger dans un hôtel proche de cette petite ville. Le lendemain de son arrivée à Herentals, il se rendit dans un village voisin, Poederlee. Dès qu'il le put, il entra dans l'église paroissiale, s'approcha de l'endroit où étaient conservés les vases sacrés et les Hosties consacrées. Très discrètement il s'empara d'un calice et du ciboire contenant cinq Hostie consacrées.

Après son vol, Jan Van Langerstede voulut rentrer à Herentals. Curieusement, sur son chemin, alors qu'il s'approchait d'Herentals, pendant qu'il traversait un lieu-dit appelé "*de Hegge*", c'est-à-dire "la Haie", il sentit soudain une force mystérieuse qui le retenait, l'empêchant de poursuivre son chemin. Intrigué et brusquement très inquiet, il tenta de se débarrasser des Hosties en les jetant dans le fleuve qui longeait son chemin ; mais toutes ses tentatives furent vaines : les Hosties revenaient toujours dans leur ciboire...

Janse désespérait, lorsqu'il aperçut non loin de son chemin, un champ dans lequel se trouvait un grand terrier de lapins. Il courut y jeter les Hosties, et tout se passa sans encombre. Rassuré, Jan Van Langerstede reprit sa route et rentra tranquillement à Herentals. Pendant tout ce temps, le prêtre du village s'était aperçu de la disparition des vases sacrés et des Hosties, et il en avait averti le juge de la ville, Gilbert De Pape. Immédiatement, Gilbert de Pape commença une enquête dans le but de découvrir l'auteur du vol sacrilège commis dans l'église de Poederlee. Plusieurs suspects furent arrêtés dont Jan Van Langerstede.

Spiritualité sur Radio Silence

www.radio-silence.org

Comme Jan se trouvait parmi les suspects, la police fouilla ses bagages et découvrit le calice et le ciboire. Jan confessa alors tout ce qu'il avait fait, tout en omettant l'essentiel : le fait d'avoir jeté les Hosties. Compte tenu de la gravité de son aveu : le vol d'objets sacrés, Jan fut condamné à être pendu. Comme à cette époque on se débarrassait immédiatement des condamnés à mort, Jan fut conduit tout de suite sur le lieu de sa mise à mort. Il était déjà monté sur l'échafaud quand, exhorté par le prêtre qui l'accompagnait à libérer son âme avant de mourir, il confessa entièrement sa faute ; il indiqua précisément le lieu où il avait caché les Hosties volées.

Immédiatement, le juge fit arrêter l'exécution et ordonna que l'on conduisit Jan sur le lieu précis où il avait laissé les Hosties. Naturellement une grande foule suivait le peloton d'exécution. Quand les prêtres, le juge, le bourreau et la foule arrivèrent près du champ où les Hosties avaient été abandonnées, tous virent les Hosties briller de lumière. De plus, elles étaient disposées en forme de croix. Malgré la pluie et toutes les intempéries qui avaient été nombreuses pendant ces jours-là, les Hosties étaient restées intactes, et plusieurs lapins les regardaient, comme en adoration... Sans attendre, les Hosties furent ramenées en procession. Deux ou trois furent placées à Herentals et les autres à Poederlee. Les Hosties miraculeuses restèrent à leurs places jusqu'au jour où elles furent toutes réunies dans la chapelle construite sur le lieu où elles avaient été retrouvées.

Auparavant, dès le 2 janvier 1442, le Miracle avait été déclaré authentique par le Magistrat de Herens, et les Hosties, furent abritées dans une petite chapelle construite à leur intention. Cette petite chapelle fut souvent visitée par de nombreux prélats, dont Jean Malderus, évêque d'Angers en 1620, et le pape Benoît XIV en 1749. Plus tard, la fille de Jean de Luxembourg, Élisabeth Van Gôrlitz, finança l'agrandissement de la Chapelle qui devint un sanctuaire très fréquenté.

Petite remarque : Le peintre Antoon Van Ysendyck, (1801-1875) raconta ce Miracle Eucharistique sur plusieurs tableaux. L'un d'entre eux représente trois lapins contemplant les Hosties brillantes sorties de leur terrier ; les autres racontent les circonstances du miracle. Chaque année, deux de ces tableaux, dont celui représentant les lapins, sont portés en procession jusqu'au champ où le petit sanctuaire De Hegge a été érigé. Là, une messe commémorative est célébrée devant une foule nombreuse.